

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección 1750 Imprensa: 2299 DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA DIRECCIONES: San Agustín 7 Apartado n.º 11

ASO LX.—Número 18.362 Depósito Legal SG. 7-1958

Viernes 25 de Noviembre de 1960

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

EL PARTIDO SOCIAL-DEMOCRATA ALEMAN ANUNCIA SU PROGRAMA ELECTORAL PARA 1961

Y presenta su "Gabinete" que preside Willy Brandt, candidato a Canciller

Hannover, (Alemania occidental), 25.—El partido social-demócrata de la oposición en Alemania occidental ha anunciado su programa electoral para el próximo año en el que se pide un armamento efectivo para el Ejército y un aumento del nivel de vida. Los miembros que asisten al Congreso del partido socialista que celebra en esta ciudad prorrumpieron en aplausos cuando el presidente de la Organización, Erich Ollenhauer, presentó al "Gabinete en la sombra" para la elección, presidido por el alcalde de Hannover occidental Willy Brandt, como candidato para el cargo de Canciller.

La muerte la madre del ministro de Asuntos Exteriores

Bilbao, 25.—A las 8,25 de esta mañana ha fallecido en Bilbao dona María Maiz Nordhausen, madre del ministro de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella.

Se conocía en esta ciudad la noticia del fallecimiento, ha empezado el duelo, por la casa mortuoria, numerosas personas de los distintos departamentos de la vida bilbaína han hecho un homenaje a la familia suya.

Asimismo están llegando numerosos despachos telegráficos de distintos puntos de España.—Cifra.

Los numerosos londinenses que se acercaban a lo largo del camino aclamaron al rey Mahendra cuando pasó en una carroza abierta, acompañado por la reina Isabel, hacia el Palacio de Buckingham. Durante su estancia en Inglaterra, los reyes del Nepal asistieron a un banquete oficial ofrecido en su honor y depositaron una ofrenda floral en la tumba del Soldado Desconocido, en la abadía de Westminster.

KASAVUBU RETIRA SUS OBJECIONES AL PLAN DE LA O. N. U.

Geneva de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—El presidente del Comité Joseph Kasavubu, ha retirado sus objeciones a los planes de las Naciones Unidas de conciliación en los dirigentes congoleños, según se anunció esta noche.

Kasavubu se dispone a salir hacia Leopoldville con objeto de preparar el compendio de la Comisión de conciliación, compuesta por treinta y tres miembros, nombrada por el Comité de la Unión General para la independencia del Congo.—Efe.

38 MUERTOS en EE. UU. en el «Día de Acción de Gracias»

106 de ellos, en accidentes de tráfico

Nueva York, 25.—Los Estados Unidos celebraron ayer su «Día de Acción de Gracias» para agradecer el disfrutado del país. Pero también fue motivo de tristeza, ya que se registraron 38 muertes y 106 heridos en accidentes de tráfico.

Los datos obtenidos hasta primera hora de la madrugada de hoy, registraron un total de 138 muertos, de los cuales corresponden

Inauguración de la Conferencia de la Unión Europea de Radiodifusión, EN MADRID

Asisten las más ilustres personalidades y autoridades de la radiodifusión y televisión europeas

Y de otros países extracontinentales asociados a la U.E.R.

Madrid, 25.—Esta mañana, a las diez, en la sede del Instituto Nacional de Industria han sido inauguradas las tareas de la conferencia de la Unión Europea de Radiodifusión. Ocupó la presidencia el director general del Ramo, señor Revuelta quien, en un discurso expresó el honor que para la dirección y el ministerio de Información y Turismo, significaba reunir en Madrid a las más ilustres personalidades y autoridades de la Radiodifusión y Televisión Europeas y de otros países extracontinentales asociados a la U. E. R.

Dio la bienvenida a todos ellos y dijo que sería de sumo agrado el que después de tratar de los temas de estudio pudieran conocer lo más importante de España y de su capital.

En nombre de la delegación española

SE CASAN dos octogenarios en Villaverde (Albacete)

Ella, 80 años; él, 83

Villarrobledo (Albacete), 25.—En el pueblecito de Villarrobledo, han contraído matrimonio dos octogenarios: Andrea Manuela González, de ochenta años, y Antonio Ealdomero López, de ochenta y tres.

Los contrayentes recibieron la primera comunión en la misa celebrada con motivo de su boda. Cifra.



LA BOLSA

Menos animación y más bajas en los cambios

Madrid, 25.—La Bolsa cierra la semana con otra jornada de indecisión en los cambios, abundando las correcciones contrarias de escasa importancia.

En las mejoras, únicamente destaca la de cinco puntos en Minas del Rif, mientras que en los retrocesos aparecen con tres enteros Banesto, Reunidas de Zaragoza y Metropolitano; con cuatro, Banco Hipotecario y Ebro; y con cinco, Ponferrada.

Al cierre se mantenía la escasa actividad operatoria.—Cifra.

BILBAO

Bilbao, 25.—La sesión de cierre registró menos animación que la de ayer y con tendencias más debilitadas ante el escaso interés manifestado por los corcos.

Las alzas más destacadas corresponden a Bancobas con tres enteros, Bancayas con cinco y Unquinesa con cuatro.

Los descensos son de mayor extensión pero sin que ninguno de ellos rebase los dos enteros y medio cedidos por Babcock, resultando, por consiguiente, una sesión en general poco activa.—Cifra.

BARCELONA

Barcelona, 25.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido ligeramente más entonada en sus tres corcos que en jornadas precedentes.

Motor Ibérica, Minas del Rif y Crédito y Docks, estuvieron entre los valores más destacados.

Se registraron 106 accidentes de tráfico, 14 a consecuencia y 18 a accidentes diversos.—Efe.

DIFERENCIAS CON OTROS PAISES

Puede ser—añadió el señor Revuelta—que en radiodifusión y televisión observen diferencias con otros países más adelantados que nos sirven de modelo. En el campo de la radio todavía se acusan más estas diferencias que en el de la televisión. El motivo lo conocen ustedes y tiene su origen en el reparto de frecuencias de Copenhague, en el que a España le fueron asignadas escasas frecuencias para el funcionamiento de sus emisoras, sin duda a causa del aislamiento que padeció y que nunca fue provocado por España, cuyas consecuencias nos perjudican y es necesario corregir para un funcionamiento correcto de nuestra radiodifusión.

OTRO ASPECTO EN LO TOCANTE A TELEVISION

Si esto ha sucedido en el campo de la radio, muy otro es afortunadamente el aspecto y el ambiente en que se desarrolla nuestra televisión. Hemos mantenido estrecho contacto con los organismos internacionales y en particular con las organizaciones de los países inmediatos.

Por ello, en sólo tres años, hemos obtenido un provechoso resultado que se traduce en el índice de elevación del número de receptores.

LA PROXIMA ENTRADA EN LA EUROVISION

La próxima entrada oficial de España en la Eurovisión nos proporcionará un impulso que estamos dispuestos a aprovechar en beneficio propio, de toda la red europea y más concretamente en el de nuestros hermanos los portugueses, a quienes a través de T. V. E. llegarán los beneficios de Eurovisión.

El señor Revuelta fue largamente aplaudido.

En nombre de las delegaciones contestó el presidente de la Conferencia, representante del Reino Unido y concretamente de la B. B. C., sir Jacob, expresó la complacencia de todos por encontrarse en España y dijo que estaba seguro de que las delegaciones trabajarían con entusiasmo en favor del perfeccionamiento de los sistemas de radiodifusión, problemas que afectan a Europa y que son de extraordinario interés. También fue muy aplaudido.

DELEGACIONES ASISTENTES

Entre otras delegaciones, asisten a esta reunión Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Líbano, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Países Bajos,

EL TIEMPO

Se acerca un frente frío

Madrid, 25.—Se produjeron, según informa el Observatorio Meteorológico, lluvias moderadas en Galicia y muy débiles en algunos puntos del Duero, Extremadura, Centro y Pirineos. En la región Centro-Ibérica, se formaron nieblas y estratos bajos.

Predice el Servicio que la nubosidad variable ahora, irá aumentando, en general, por la entrada, hacia la tarde, de un frente frío que dará precipitaciones y acabará por despejar las nieblas del interior que todavía puede formarse el próximo sábado por las nieblas y estratos bajos.

Temperaturas extremas: Máxima de 24 grados, en Murcia, y mínima de dos grados, en Pamplona.—Cifra.

El pueblo francés muestra una creciente confianza en De Gaulle

En la forma como se enfrenta al problema argelino

París, 25.—El pueblo francés está mostrando una creciente confianza en la forma en que el presidente De Gaulle se enfrenta con el problema de Argelia, según los últimos resultados de la encuesta llevada a cabo por el Instituto Francés de la Opinión Pública.

Estos resultados, que han sido publicados en «France-Soir», muestran que el porcentaje de personas que tienen confianza en la habilidad de De Gaulle para resolver el problema de Argelia se ha elevado desde la cifra de 64 en septiembre a la de 69 en noviembre.

Por otra parte, el porcentaje de los que no tienen confianza ha disminuido de 26 a 24 en el mismo periodo.—Efe.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE HARINAS EN PONTEVEDRA

Las pérdidas se calculan en unos cinco millones de pesetas

Pontevedra, 25.—De madrugada se declaró un incendio en la fábrica de harinas enclavada en la calle de Benito Corbal, propiedad de la empresa Reyes Hermanos.

Fue dado aviso al parque de bomberos, y cuando acudió el personal del mismo, estaban ya envueltas en llamas tres de las naves de la referida fábrica, destinada a almacén de trigo y harinas, y en las que también había dos grandes camiones para el transporte de la mercancía y un automóvil de turismo.

En vista del incremento del fuego, fue reclamado el auxilio de los Servicios de Extinción de Incendios de la Diputación Provincial, Parque de Talleres de Automovilismo de la guardia

nación y de la Escuela Naval Militar de Marín.

Los trabajos realizados por estos servicios y numeroso público evitaron que las llamas alcanzaran el pabellón de maquinaria y otras dependencias de la fábrica y viviendas, así como una veintena de casas próximas.

El fuego destruyó las naves citadas, los dos camiones, el turismo y grandes cantidades de trigo y harina. De momento se ignoran las causas del siniestro. Las pérdidas se calculan en cerca de cinco millones de pesetas.

La esposa de KENNEDY ha dado a luz un niño

El presidente electo, que acababa de llegar a Florida, regresó a Washington al conocer la noticia

Washington (urgente), 25.—La esposa del presidente electo, John F. Kennedy, ha dado a luz un niño en el hospital de la Universidad de Georgetown.—Efe.

ACABABA DE LLEGAR A FLORIDA

Palm Beach (Florida), 25.—El presidente electo, John F. Kennedy, llegó a Palm Beach, procedente de Washington, para reanudar sus vacaciones. Inmediatamente después de su llegada, le fue comunicada la noticia de que su esposa había sido trasladada a un hospital, y que iba a serle practicada la operación cesárea.

El presidente electo, regresó inmediatamente al aeródromo y dio órdenes para que su avión regresara a Washington.

El niño es segundo hijo de los esposos Kennedy. Tienen una niña de tres años. La señora Kennedy no esperaba su segundo hijo hasta mediados del próximo mes de diciembre.

El presidente había emprendido viaje hacia Palm Beach, en Florida, dos horas y media antes de ingresar su esposa en el hospital. La señora Kennedy pidió que informasen urgentemente a su esposo para que regresara a Washington rápidamente.

La noticia del nacimiento del nuevo hijo de los esposos Kennedy fue facilitada a la prensa con carácter oficial por el doctor Walsh, a través de la señora Gladys Uhl, secretaria de prensa de la señora Kennedy.

LA MADRE, EN EXCELENTE ESTADO DE SALUD

Washington, 25.—Un boletín médico publicado por el doctor Walsh, que asistió a la esposa del presidente electo en el parto, señalaba a las ocho de la mañana, (hora española), que «la madre está descansando confortablemente y que su estado de salud es excelente».—Efe.

SE LLAMARA COMO EL PADRE

Washington, 25.—El presidente electo de los Estados Unidos, John Kennedy, ha vuelto a Washington poco después de las cuatro de la madrugada (hora local), y dijo a los periodistas que había recibido un mensaje por radio en el que le comunicaba que su esposa había dado a luz un niño y que ambos se encontraban bien.

Kennedy pasó 15 minutos en el hospital y manifestó a la salida que su esposa «descansaba tranquilamente». Vio también a su nuevo hijo a través de los cristales de una ventana, y anunció que se llamará John Fitzgerald Kennedy junior.

El senador marchó después a su casa para dormir y afirmó que volvería al hospital hacia el mediodía.

El peso oficial del niño ha sido de 2.880 gramos, y según se ha anunciado, permanecerá en la incubadora de 24 a 48 horas.

ANDERSON y DILLON, EN LONDRES

Para celebrar conversaciones económicas

Londres, 25.—El secretario norteamericano del Tesoro, Robert Anderson, y el subsecretario de Estado para Asuntos Económicos, Dillon, han llegado a Londres por vía aérea, procedente de París, con el fin de celebrar conversaciones económicas con varios ministros británicos.

CRONICA DE LA CIUDAD

Cuestión permanente

El Excelentísimo, en cada una de las sesiones de su Comisión permanente, autoriza unas cuantas obras particulares, muchas de las cuales se refieren a viviendas, y ello constituye siempre una excelente noticia, más o menos importante, pero noticia y buena. Y es que, digase lo que se diga, que en realidad nadie dice lo contrario, una de las cosas más importantes que afectan al hombre es el contar con un techo, debajo del cual soñar, querer, trabajar, oír la radio y, en algunos casos privilegiados, ver en la TV algún que otro partido del siglo.

Ayer mismo, sin ir más lejos, entre otras obras menos importantes, se daba cuenta del permiso para treinta y una viviendas en el Camino Nuevo y para diecisiete en la calle de José Zorrilla. Así, poco a poco, sobre nuestra vieja ciudad van levantándose los pilares de hormigón, las bóvedas de rasilla, los tabiques, los techos, eso, los techos bajo los cuales nuevas vidas tendrán la oportunidad de iniciar esta especie de peregrinaje por el mundo.

Hace no muchos días, a raíz del anuncio de concesión de seiscientos viviendas del plan nacional para Segovia, comentábamos de pasada este tema. Es un asunto sobre el que vale la pena volver, porque es cuestión que importa verdaderamente a la gente, que le preocupa. Preocupa sobre todo a muchos jóvenes, en trance de novios un tanto aburridos ya de la espera, y no sólo les preocupa el encontrar piso, sino el encontrarlo en unas condiciones económicas que hagan viable la aventura. Por eso, cuando vemos que se construye por aquí y por allá, nos llenamos de gozo porque estamos seguros de que ello significará para muchas parejas el final de su larga espera en el camino del altar.

Y una cosa importante es que se construya en sitios cómodos, en sitios accesibles, como ahora parece que se hace. Segovia—no hay más que darse un paseo por ella—está llena de huecos, inmensos huecos—¿cómo sueñan muchos segovianos con ese enorme barrio de San Millán!—en los que se podrían levantar millares de viviendas.

En fin, un problema que nunca se podrá dar por terminado, y en el que siempre habrá que pensar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,60

ALQUILERES

BUSCO piso céntrico, pago bien. Dirigirse: Ultralás, San Juan, 17.

TRABAJO

NOMBRARIA agentes Seguros en todos los pueblos de esta provincia. Inmejorables comisiones. Dirigirse, al apartado 96, Segovia.

TRASPASOS

TRASPASO negocio, no poder atender. Apartado 24, Aranda de Duero.

LOCAL comercial, sitio céntrico, amplios escaparates para exposición. Precio asequible. Razón, Publicidad Ultralás.

SIRVIENTAS

SE necesitan muchachas de servicio en el Sanatorio de Tablada. Sueldo 700 pesetas. Manutención y residencia a cargo del Sanatorio. Escribir al administrador del Sanatorio Tablada. La Tablada (Madrid).

SE necesita niñera. Razón, Cervantes, 21.

BOLSA DE LA PROPIEDAD

M. A. I. es agencia oficial Inmobiliaria. Seriedad. Rapidez en transacción.

M. A. I. Agencia compra-venta, fincas, traspasos negocios. Fernández Ladreda, 6, 2.º.

M. A. I. resolverá su venta o compra fincas, pisos. Tel. 2954.

M. A. I. es para usted propietario o comprador, eficiencia, discreción. Teléfono 2954.

ENSEÑANZA

PROFESORA licenciada da clases Matemáticas, Física y Química. Juan Bravo, 50, primero.

VENTAS

MUEBLES en blanco de pino limpio para cocina, armarios cinco puertas, armarios de colgar, mesas-armarios, camillas, sillas, gran calidad. Precios ciertamente baratísimos. Véelos. Comprará. Muebles La Fuencisla.

FORDSON mayor de 40 C. V., en perfecto estado, se venderá por 90.000 pesetas. Trillo por 75.000, también Ferguson. Escribir Gestoría Agrícola, plaza Medina del Campo, número 2.

A PRIMEROS de curso, durante el curso y siempre Liberia Herranz. A los mismos precios, mejor calidad.

ARTICULOS para el fumador, enorme surtido. Herranz (casi esquina Azoguejo).

SE vende casa. Almira, número 5. Razón, Cervantes, 14, 2.º.

SE vende coche Opel. Verle, Talleres Gómez, carretera Arévalo, 9.

OCASION: estufa petróleo nueva, otra carbón. Buitrago, 11, principal.

EDIFICIO de Cervantes, 4. Principal libre. Razón, por escrito, Publicidad Ultralás.

MOTORES «Austin» 14 H. P. Bruno Ayllón, 8, teléfonos 254065-2332049. Viriato, 68, teléfono 2571530. Madrid.

PARA niños, cunas metálicas plegables. Lo más moderno y económico. La Fuencisla.

COMPRAS

COMPRO tostones. Razón, Benigno Mateo, plaza Colmenares, 6.

GANADOS Y AVES

VENDO vacas recién paridas de Santander y de provincia, primero, segundo y tercero. José Zorrilla, 131.

VENDO pareja de mulas media vida, de seis dedos, todo a prueba, por cese de labranza. Mariano Rubio, Sangarcía.

POLLITAS iniciando posturas, vende Incubaciones Llomar, carretera Boceguillas, 1.

SUIZA primeriza, tres años, cumplida, vende Manuel Cabrero, Muñopedro.

CHOTA suiza, vende. Iglesia, 21 (San Lorenzo).

CHOTAS y chotos de año, vende Melchor Esteban, Aragoneses.

VACA suiza abocada del primero. Victorio Isabel. Espirido.

VENDO suiza recién parida del segundo. Eutimio. Escarabajosa de Cabezas.

VACA recién parida, del segundo, buen tamaño. Pedro Aragoneses. Fuentemilla, nos.



IMPORTANTES ACUERDOS DE LAS CAMARAS AGRARIAS DE LA CUENCA DEL DUERO, REUNIDAS AYER EN VALLADOLID

Entre sus propuestas figura una de la de Segovia sobre el arbitrio de la riqueza provincial

En ella se pide una subvención compensadora para las Diputaciones en la cuantía del importe del arbitrio

Ayer se reunieron en Valladolid los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Avila, Burgos, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora, al objeto de estudiar la difícil situación creada en la zona, como consecuencia del exceso de lluvias habidas en los meses pasados. Después de un amplio cambio de impresiones, acordaron someter a la Superioridad y con carácter de suma urgencia, las siguientes propuestas:

- 1.ª Que por el S. N. T. se estudie la posibilidad de facilitar las semillas de trigo, cebada y avena adecuadas a la época en que la sementera ha de realizarse.
- 2.ª Que dicho organismo se haga cargo de las semillas de ciclo largo que los labradores tengan desinfectadas, facilitándoles a trueque las que necesiten o, en su defecto, lo haga a préstamo.
- 3.ª Que estimando puede ser técnicamente aconsejable el aumentar las áreas de superficie de cultivo de cebada y avena, por el Servicio se garantice un precio mínimo remunerador.
- 4.ª Que se faciliten a préstamo los abonos necesarios para estas sementeras.

ma el actual sistema de ayuda a los agricultores en el precio de los carburantes, sustituyendo esta ayuda con bonificaciones o compensaciones en metálico en proporción a la potencia del tractor.

Arbitrio de la riqueza provincial

Que por los presidentes de las Cámaras Agrarias de las respectivas provincias se dé cuenta a los gobernadores civiles y presidentes de las diputaciones del acuerdo adoptado por la Junta de presidentes de Cámaras de la Cuenca del Duero en su sesión del día 24 en Valladolid en el sentido de que en atención a la calamitosa cosecha actual en todas las provincias de la Cuenca y la imposibilidad de ha-

ELECTOR:

Tu voto para

JESUS MARTINEZ
RAMON MONTOYA
CESAR ZUBIAUR

Los concejales a elegir son tres:
Si votas a un solo candidato desperdicias tu voto
VOTA A TRES

SUFRAGIOS

El funeral que se celebrará el sábado 26, a las nueve horas, en la iglesia de San Millán, será aplicado por el eterno descanso del alma de doña Josefa Muñoz Miguel, viuda de Soto (q. e. p. d.). La familia agradecerá la asistencia a tan piadoso acto.

La misa de ocho, en San Martín, el sábado, día 26, será aplicada por el alma de don Pedro Fernández González (q. e. p. d.), director que fue de esta Sucursal del Banco de España.

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche:
Plaza de Franco, 10,
Muerte y Vida, 2.

REUNIONES DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS

Apostolado de la Oración

Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, en la iglesia de San Miguel, celebrará el Apostolado de la Oración su Junta mensual reglamentaria. Se ruega encarecidamente a todas las celadoras su asistencia y puntualidad.

Concentración en Segovia de agricultores usuarios de tractores Lanz Ibérica

Ayer tuvo lugar en nuestra ciudad una gran concentración de agricultores de las provincias de Segovia y Avila, usuarios de tractores Lanz-Ibérica, de los que más de un centenar desfilaron por nuestras calles despertando la admiración de los segovianos y constituyendo un motivo de natural expectación.

El motivo fue la inauguración de la nueva sucursal de Lanz-Ibérica en Segovia, sucursal que atenderá nuestra provincia y la de Avila. A esta inauguración la casa Lanz invitó a todos sus clientes de estas dos provincias, quienes, a pesar de la inseguridad del tiempo y de encontrarse algunos en plena actividad de sus faenas agrícolas, respondieron gentilmente llegando a Segovia con sus tractores. Numeroso público se paraba ayer a admirar este gran conjunto de tractores (más de un centenar) a su paso por las calles y en los lugares en que se estacionaron.

Para asistir a esta concentración, habían llegado de Madrid varios altos cargos de la casa Lanz-Ibérica que, con los representantes en Segovia y agentes para Avila, recibieron a los

agricultores a su llegada y presidieron a mediodía la comida de hermandad que se celebró en un céntrico hotel y que, como todos los actos, transcurrió en un grato ambiente.

Los técnicos y altos cargos de la casa Lanz que estuvieron ayer en Segovia, nos manifestaron su complacencia por las atenciones y buen recibimiento dedicado a esta concentración de los famosos tractores Lanz-Ibérica, cuya sucursal quedó inaugurada ayer y a la que deseamos los mayores éxitos en esta labor emprendida para la mecanización del campo español, al mismo tiempo que felicitamos a la primera marca española de tractores Lanz-Ibérica por su nueva sucursal.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

- «Lisboa» (3-R), 85 m.
- «El niño de las monjas» (3), 100 minutos.
- «Alta sociedad» (3), 95 m.
- «María, matricula de Bilbao» (2).
- «Fantasmas en la casa» (3), pro-visional.
- «Los claveles» (3).

Se celebraron las elecciones para vocales del Montepío N. del Servicio Doméstico

Ayer por la mañana y en el Instituto Nacional de Previsión, ante la Comisión Provincial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, presidida por el señor Collazo, y constituida la mesa de elecciones, se celebró la votación, prevista para elegir vocales de la Comisión Provincial en representación de los socios protectores (amos de casa) y socios beneficiarios (domésticos).

La elección, que como es lógico era pública, fue presenciada por domésticas. Se realizó tomando parte como electores, compromisarios designados con anterioridad y cuya relación ya se hizo pública.

Los resultados en la de socios protectores fueron los siguientes: Doña Eladia González Escobar, 9 votos; doña María de los Dolores Cuencas Álvarez, 8; señorita Rosario Fernández Dívar, 5; doña Isabel Nieto Tejedor, 1, y doña Antonia Aparicio de García, 1. Quedaron elegidas las dos primeras.

En cuanto al personal doméstico, el resultado fue: Señorita Delfina Gómez de Pedro, 9 votos; señorita Fructuosa González Revenga, 8; señorita María de los Angeles Carabias Muñoz, 8; señorita Florencia Mon-

tero Catalina, 6; señorita Alicia de la Fuente Martínez, 2; señorita Lucía Galindo Cuéllar, 1; señorita María de los Angeles Ruiz García, 1, y señorita Alejandra de la Calle de la Calle, un voto. Quedaron elegidas las cuatro primeras.

Reunión

Posteriormente, la Comisión Provincial se reunió en sesión ordinaria, y después de conocer un amplio informe sobre la marcha del Montepío en la provincia, resolvió los siguientes asuntos:

Admitir 14 solicitudes de menores de 55 años, directas al Montepío Nacional, y 2 de mayores de 55 años.

Admitir 12 solicitudes de menores de 55 años, a través de la entidad concertada Montepío Divina Pastora.

Auxilio por defunción

Conceder este auxilio con motivo del fallecimiento de la doméstica doña Vicenta Gómez Sanz, en la cuantía de 2.500 pesetas, cantidad que se abonará a través de la entidad Divina Pastora.

LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE DE CALASANZ SE CELEBRARÁ EL LUNES, DIA 28

Jefatura Provincial del S. E. M. El próximo lunes, día 28, se celebrará la festividad de San José de Calasanz, Patrono del Servicio Español del Magisterio, por así haberlo dispuesto el ministerio de Educación Nacional, al ser domingo el día 27.

Con este motivo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, se tendrá una santa misa a cargo del asesor religioso del S. E. M., reverendo don Leonardo González Vela.

A las doce, en el cine Cervantes, cedido generosamente, como todos los años por la empresa Velasco Alonso, S. L., se proyectará la extraordinaria película «Almirante Colón».

Los maestros nacionales y privados que deseen asistir a dicho espectáculo, deberán retirar las localidades en el grupo escolar de niñas Santa Eulalia, el próximo sábado, día de cinco a siete de la tarde.

REGISTRO CIVIL

Cuatro nacimientos y tres matrimonios

Nacimientos: Julia Cecilia de Freitas y González, hija de Francisco y de Josefa; María Carmen Esteban Hernández, hija de Manuel y Eugenia-Carmen; Purificación Martín Sanz, hija de Lucio y Rufina-José; Juan Carlos Lázaro y Gordillo, hijo de Francisco y Ana María.

Matrimonios: Ricardo de Miguel y Gutiérrez, con Matilde Pajares y González; Julián Rincón y García, con María Concepción Isabel de Antonio y de Antonio; Miguel Gil y Díez, con María Dolores Sanz Sanz.

Sillas y coches para niños
VEDETTE
Los más bellos modelos
Galerías Santa Columba

Detallistas de alcohol desnaturalizado

Disponiendo de existencias de ALCOHOL DESNATURALIZADO DE MELAZAS DE 90º con destino a «USOS DOMESTICOS Y VARIOS», se hace público por este medio, que atenderemos pedidos, exclusivamente de industriales detallistas de alcoholes, por cantidades comprendidas entre 16 y 700 litros.

Centro Farmacéutico Castellano, S. A.

ALMACEN SUCURSAL: SEGOVIA. C/ Domingo Soto, 3
Teléfonos 2315 2598 y 2599

BODAS
Amplios comedores - Comida a repetir
PRECIO ECONOMICO
CASA DUQUE CERVANTES, 21
PIDA PRESUPUESTO Y SE CONVENCERA

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES

Hoy, 7,30 y 11. Estreno LISBOA

Cinemascope. Tecnicolor
Ray Milland, Maureen O'Hara
Autorizada mayores

Mañana, 7,30 y 11. Estreno MARIA, MATRICULA DE BILBAO

Alberto Closas, Arturo Fernández, Charles Vanel, Nadie Gray
Cinemascope. Color.
Tolerada

Cine VICTORIA

Sábado, 7 y 10,30 FANTASMAS EN LA CASA

Tony Leblanc, Luz Márquez
LOS CLAVELES
Zori, Santos y Codeso, con Lilian de Celis
Autorizadas mayores

Cine Las Sirenas

Hoy, 7,30 y 11. Exitó ALTA SOCIEDAD

Grace Kelly, Bing Crosby
Vistavisión-tecnicolor

Una película del gran mundo con la célebre música de Cole Porter

Con Celeste Holm y John Lund
Autorizada mayores

Cine Juan Bravo

Sábado, 7 y 10,30 EL NIÑO DE LAS MONJAS

Antoñita Moreno, Color LISBOA
Maureen O'Hara, Ray Milland
Cinemascope. Color.
Autorizadas mayores

INDUSTRIAL:

Infórmese de las ventajas del gas BUTANO-PROPANO adaptado a las instalaciones de su fábrica o taller.

J. HORCAJO, S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL. AV. F. LADREDA, 15

Información Local

Hablan tres candidatos por el tercio de cabezas de familia

Los señores Martínez, Montoya y Zubiaur, que forman la candidatura cerrada

Publicamos, seguidamente, unas rápidas entrevistas con los candidatos al tercio de cabezas de familia, señores Martínez, Montoya y Zubiaur, en las que se recogen sus proyectos para el caso de resultar elegidos, y los motivos que les han inducido a presentarse a las elecciones para concejales del Ayuntamiento.

DON JESUS MARTINEZ

—Confía en ser elegido concejal?

—La verdad es que nunca puede darse una excesiva confianza en lo que depende de sí mismo. Tengo, después, muchos amigos en la capital y en la provincia—al menos, así creo, sinceramente—y ellos serán, definitivamente, los que decidan en la elección.

—¿Cree que es un deber de ciudadanía el presentarse a la elección cuando se cree tener condiciones para desempeñar el cometido?

—Es indudable que constituye un deber de ciudadanía presentarse a concejal y, en general, mostrar interés en la intervención de los asuntos públicos, por el bien que puede y debe hacerse en beneficio de la comunidad. Inhibirse de esto, sería

tanto como incurrir en parte de responsabilidad de las deficiencias que se aprecian en el Ayuntamiento y su proyección en la ciudad, cuyos problemas a todos los segovianos nos afectan porque anhelamos vivamente engrandecer nuestra querida Segovia.

—Piensa que en su período de concejal, si sale elegido, podrá llevar a efecto todos los planes que ahora pueda tener en beneficio de la ciudad?

LIBRAMIENTOS PUESTOS AL PAGO EN HACIENDA

Delegación de Hacienda.—El ilustrísimo señor delegado de Hacienda ha acordado, con esta fecha, poner al cobro libramientos a nombre de los siguientes señores:

Señor habilitado del segundo Tercio de la Guardia Civil, señor administrador de la Prisión Provincial, señor administrador de la Prisión Central de Mujeres, señor administrador del Sanatorio Penitenciario de Cuéllar, señor habilitado del Distrito Forestal, don Lucas Calle, don Eusebio Chavería, don Angel Alonso, Mutua Segovia de Seguros, señor conservador edificio de Comunicaciones, Compañía Eléctrica Segoviana, don Luis Cuesta Jorge, don Teodoro García, don Carlos y don Anastasio Martín, y don Mario Casado.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 24.—Premiado con 250 pesetas, número 265. Con 25, los terminados en 65.

—Creo que en seis años puede hacerse mucho, procurando, sobre todo, sugerir proyectos y comentarios sin demora, ya que los que lleguen después se verán así compelidos a ultimar su realización, lo que representará un notable avance para la ciudad.

Desde luego, no deben realizarse las obras pensando en la propia complacencia personal, y si en beneficio, como dije antes, de la colectividad; de esta forma, siempre se trabaja y nos afanamos con ilusión.

DON RAMON MONTOYA

—Usted conocerá el alcance de la labor de un concejal, ya que ha pertenecido al Ayuntamiento.

—Indudablemente, conozco el trabajo y la responsabilidad que recae sobre los concejales cuando se va a este puesto con el propósito de no eludir el cumplimiento de las funciones de su cometido, ya que he pertenecido al Ayuntamiento durante los años de 1948 al 1951. Sé, por tanto, que no aspiro a puesto cómodo. Lo hago porque creo que el Ayuntamiento es decisivo en la vida de la ciudad, y merece la pena dedicarle el tiempo y el trabajo que exijan las circunstancias de cada momento.

—¿Qué proyectos tiene la candidatura de ustedes?

—Yo no soy partidario de presentar un programa de acción, porque entiendo que al Ayuntamiento hay que ir con el espíritu abierto para enfrentarse con los problemas que ya existen y los que, naturalmente, se van presentando, aparte de las iniciativas de todo orden que tienen su momento oportuno de plantearse y no pueden quedar supeditadas al cumplimiento de un plan preconcebido.

No obstante, sin que esto se pueda considerar como un programa rígido, hay asuntos en los que nosotros pensamos con cariño y atenderíamos, si llegara el caso, con preferencia a otros cualesquiera.

—¿Quiere detallarnos esos asuntos?

—No hay inconveniente: Puedo citar una atención permanente de todos los servicios municipales, procurando dotarles del material y personal más eficiente para el cumplimiento de sus fines; problema de circulación, incluido el transporte urbano; acondicionamiento de la red de distribución de agua y alcantarillado; fomento de viviendas, pavimentación y urbanismo, atendiendo muy especialmente a los alrededores de la población, parques y jardines; fomento del turismo, con la preocupación de acondicionar y embellecer los accesos con vistas a su indudable incremento una vez construido el túnel de Guadarrama. Estos asuntos, desde luego, no son nuevos, pero les expongo como ejemplo de nuestro deseo de intentar solucionar los asuntos de mayor urgencia para Segovia.

DON CESAR ZUBIAUR

—¿Puede influir en la elección el hecho de que usted haya sido alcalde?

—Pues, no sé, ciertamente, pero creo que ha de decir bastante a mi favor, ya que en mi paso por la Alcaldía traté siempre, como es bien notorio, de servir íntegramente los intereses de la ciudad, poniendo en ello mi buena voluntad y mi probado amor a Segovia, cuna de mi familia y mi pueblo de adopción desde hace 42 años. Por lo tanto, es natural que yo considere favorable esta circunstancia, toda vez que en el ánimo de los segovianos pesará, sin duda, el recuerdo de mi dedicación permanente a los altos intereses de Segovia desde todos los puestos de servicio que me cupo el honor de ostentar.

—Así, pues, ¿su conocimiento de los problemas municipales podría ser de sumo interés?

—Creo que, desde luego, esta circunstancia de serme familiares en cierto modo algunas de las cuestiones vitales que entraña la actividad municipal, puede ser de utilidad para la resolución de esos asuntos en la medida que dichos conocimientos puedan alcanzar, sin que me atreva a suponer que esta influencia, en mi caso, resulte decisiva.

—Una última pregunta: ¿Por qué usted, con los señores Montoya y Martínez, se presenta en candidatura cerrada a la elección?

—Verdaderamente las razones que motivaron este hecho no son otras que el tratarse de personas entre las que, además de la viaje amistad, existe una identidad de criterio y una exacta coincidencia en la apreciación de las múltiples facetas que componen la vida segoviana, factores idóneos para llevar a término una obra en común, con garantía de eficacia.

Ayudamos a CHILE, participando en el gran sorteo del 22 de diciembre. Billetes en todas las Administraciones de Lotería y Correos.

En un solo día Chile sufrió, en proporción, más destrucciones que Europa en toda la guerra

Los daños de los terremotos se han cifrado en tres mil millones de dólares

Habla Eugenio Ortega, joven universitario chileno

La «Crónica de la Ciudad» de nuestro número de ayer se titulaba «Ayuda a Chile» y ambientaba a los lectores en el espíritu de solidaridad que debe impregnar esta campaña de auxilio a la nación hermana, que va a tener su expresión más popular en el sorteo nacional que se celebrará coincidiendo con la Lotería de Navidad.

En Segovia, casualmente, hemos encontrado a un chileno. Un joven universitario que sintió y vivió el horror de aquellas jornadas de los terremotos y de sus consecuencias. Es Eugenio Ortega Riquelme, de veinte años, sorprendentemente maduro para su edad, conocedor de los problemas de su país, más allá de lo que podría esperarse de sus pocos años. Eugenio, que estudia Derecho en la Universidad de Santiago, ha asistido en Roma a un Seminario de la Juventud Católica Internacional, que se celebró los días 8 al 21 de septiembre. De vuelta a su patria ha pasado una temporada en nuestra ciudad, donde residen unos familiares suyos.

Por encima de una taza de café, nuestra conversación va y viene, así:

—¿Fuiste testigo del terremoto?

—En cierto modo, sí, como verás. Sucintamente las cosas ocurrieron de la siguiente manera: El 21 de mayo ocurrió el primer seísmo en Concepción. El 22, a las tres de la tarde, fue el segundo, el más fuerte y terrible, en Valdivia, acompañado del maremoto. Yo estaba en Santiago, pero una semana más tarde, después de recorrer las zonas afectadas, situadas todas al sur del país, me encontré en Valdivia. Todavía continuaban de forma incesante los temblores de tierra, unos extraños temblores de movimiento circular que nos lanzaban a todos contra el suelo y que nos impedían mantenernos en pie. Para entonces todo era ya montones de ruinas. El maremoto, con sus tres gigantes oleadas sucesivas había dejado arrasadas todas las localidades pesqueras de la costa. Por dondequiera, el espectáculo producía una impresión caótica, de fin del mundo, de gigantesca tragedia fatal ante la que nada se puede hacer.

—Pero el número de muertos no fue proporcionado a la magnitud de la catástrofe.

—Desde luego. Las muertes fueron unas cinco mil; fácilmente podían haber sido treinta y cinco o cuarenta mil, pero hubo algunas circunstancias que evitaron ese horror. En primer lugar, el seísmo de Concepción del día 21 puso en guardia a la gente. Todos estaban sobre aviso y había síncosis de terremoto. Al día siguiente, en Valdivia, poco antes de que se produjera la gran catástrofe de las tres de la tarde, hubo un pequeño temblor que lanzó a todo el mundo a la calle. Esto limitó al mínimo los accidentes mortales.

Eugenio podría haberme descrito un cuadro impresionante de aquel espectáculo que debió ser apocalíptico, pero no lo hace. Más que un espíritu dotado para la descripción literaria me parece que hay en él un cartesianismo lúcido que sintetiza fríamente los enormes problemas que pesan sobre su pueblo. Pero en su conversación, de vez en vez, el relampagueo de una frase particularmente feliz alumbra la

pasión con que siente esos problemas.

Me dice: —Según los estudios realizados por los sismólogos, estos temblores continuarán todavía dos años; después acabará todo. Puedes imaginarte el clima de tragedia, la provisionalidad, la paralización, la indecisión que esto determina. Ni siquiera se sabe cómo habrán de ser construidas las casas para que no se caigan. Hay un éxodo constante a las provincias del Norte.

—¿Cuáles han sido las consecuencias más graves de los terremotos?

—La primera, un problema humano, que ha sido la subsiguiente desintegración de las familias. Por una parte, la evacuación de los primeros momentos; luego el éxodo hacia el norte. Con esto, más del noventa por ciento de las familias de la zona afectada han quedado divididas. Muchos de los evacuados fueron recogidos en instituciones y servicios públicos; otros, como enfermos y niños, en casas particulares—pues se produjo un magnífico movimiento de solidaridad en la población—, pero en todo caso las familias han quedado separadas. Puede imaginarse el alcance social de esta situación.

—¿Y las destrucciones?

—Ese es el otro gran problema. Un problema que ha venido a complicar aún más la difícil situación económica y social de Chile, país subdesarrollado. Para que te des idea, unas cifras te situarán en el marco sobre el cual se ha abatido la catástrofe: Dos tercios de la población chilena están desnutridos. De siete millones de habitantes, dos y medio a tres millones carecen de casa; quinientos mil niños no tienen escuela; está luego el gran problema de la desocupación, la falta de industrialización, y el problema agrario, ya que la propiedad rural está concentrada en manos de muy pocas familias.

La pasión con que Eugenio enumera estos datos expresa con cuánta emoción siente los problemas de sus compatriotas y la responsabilidad que le incumbe en la tarea de ir solucionándolos. Continúa:

—Así las cosas, el terremoto ha venido a destruir siete provincias, en las que han quedado paralizadas todas las actividades productivas, y no sólo esto, sino que el desastre nos ha hecho retroceder, de forma que el proceso de desarrollo económico de Chile sufrirá un retraso de diez a quince años. Ten en cuenta que las pérdidas se han cifrado en tres mil millones de dólares. Esto quiere decir que en proporción al número de habitantes y al lapso de tiempo en que se produjo el daño, los perjuicios son mayores que los sufridos por Europa en los cinco años de guerra.

Y en realidad, el terremoto no ha sido en cierto modo más que un telón que se ha levantado y que nos ha mostrado, con tintas más sombrías, un problema económico y social que ya estaba ahí. Fue una cruel señal que nos mostró las llagas que el cuerpo social padecía.

—¿Podrá Chile recuperarse?

—Chile solo no puede solucionar los problemas que plantea esta catástrofe. La herida ha sido demasiado profunda, y es necesaria la ayuda de todos los países. A raíz del gran seísmo, el movimiento de solidaridad internacional fue admirable. Pero ahora puede decirse que sólo España continúa este esfuerzo a la larga, que es necesario, con la campaña del sorteo nacional para ayudar a mi país, que sin duda dará grandes resultados. Para mí ha sido muy emocionante llegar a España y encontrarme en este ambiente de solidaridad para Chile. Creo que nunca podremos agradecer bastante a los españoles lo que hacen por nosotros. Yo, por mi parte, en cuanto llegue a Chile—creo que saldré para allá el 29 si se arreglan unos asuntos pendientes—daré en la medida de mis fuerzas, testimonio de esta preocupación y esta solidaridad del Gobierno y del pueblo español hacia nuestro país.

Cuando estrecho la mano de Eugenio, en la despedida, me parece ver en sus ojos, que delatan una profunda preocupación, un reflejo del dolor que pesa sobre sus hermanos.

Ricardo BORREGON

Guía médica

Odontólogos y Clínicas

Clínica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario

E. FERNANDEZ DIVAR

Clínica general Rayos X

Consulta diaria de 12 a 2

Planta Isabel, 12 Teléfono 18-25

Segovia

A. MARTI ABAD

Pulmón-Corazón Rayos X

Aparato de Electrocardiografía

Abandona su consulta desde el día 24

al 27 del presente mes

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL

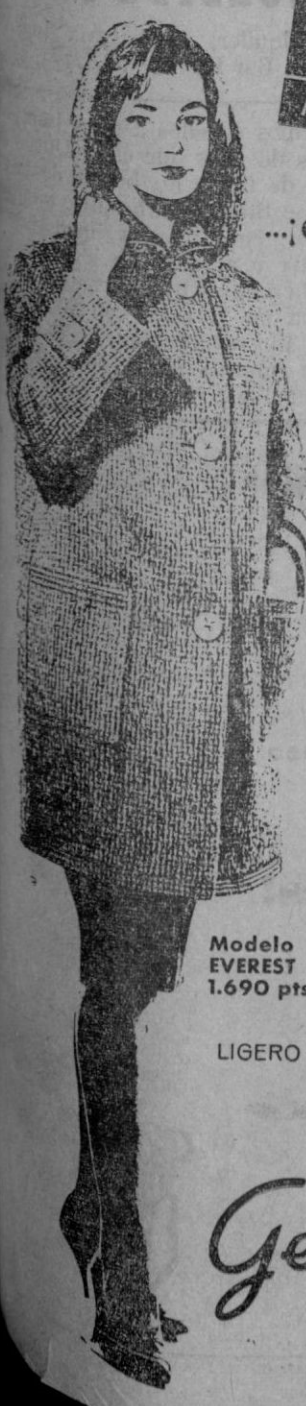
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis

San Francisco, 23.

Segovia.

Teléfono 2088

El famoso super ligero abrigo impermeable...



...¡que usted necesita!

COMODO

No pesa. No molesta. Ideal para viajes y para la mujer moderna y dinámica.

PRACTICO

No se arruga. No se mancha. No requiere cuidados especiales. Imprescindible en tiempo lluvioso, frío y desapacible.

ELEGANTE

La prenda que se ha impuesto por el carácter verdaderamente distinguido que da a la mujer de hoy.

Modelo EVEREST 1.690 pts.

LIGERO - CALIENTE - IMPERMEABLE

De venta en:

Germán Elías

SEGOVIA

Te doy chocolate LOUIT porque quiero que crezcas sano y fuerte



¡Claro, mamá! son estupendos y cada día reparten 153 regalos

mediante boletos colocados en las famosas

tabletas LOUIT.

Velo Solex ORBEA

Ollas a presión DECOR

Bolígrafos BIC capuchón dorado

Muñecas MARIQUITA PEREZ

Toallas felpa gran calidad

Balones Fútbol marca BUKIN TT



chocolates

LOUIT

Apetecen... siempre!

Adquiere los hoy mismo, en los más acreditados establecimientos del ramo.

Elaborado en SAN SEBASTIAN

Se descubre en Barcelona el supuesto secuestro de una mujer

Había sido encerrada y maltratada por negarse a firmar la cesión de una pensión

Barcelona, 24.—La Policía ha descubierto en la calle de Almagóvar a una mujer, de treinta y cuatro años de edad, que, al parecer, estaba secuestrada por razón de intereses. Según parece, había sido maltratada por su madre y por su padrastro por negarse a firmar un documento de la pensión que le había legado su padre, a favor de su madre y del actual marido de ésta.

El médico forense parece ser que ha demostrado algo en este sentido; sin embargo, la Policía continúa realizando gestiones para averiguar la verdad de lo sucedido.—Cifra.

Fallece otro de los heridos por la explosión de Valdepeñas

Valdepeñas, 24.—Falleció ayer mañana el chófer José Antonio Solís Martín, de treinta y cuatro años, que resultó con gravísimas heridas en la explosión registrada en la mañana de ayer en una fábrica de alcohol propiedad de la viuda de Manuel Fernández.

Con éste son tres los muertos registrados en dicho suceso. Los otros

tres heridos se encuentran algo mejorados de sus lesiones.—Cifra.

Perece una joven al caer desde una terraza

Murcia, 24.—Fuensanta Garrido Muñoz, de diecisiete años, ha resultado muerta al caer desde la terraza de una finca de cuatro pisos, en la que está enclavado el Círculo Mercantil. La infortunada joven, una vez realizada la limpieza del Círculo, volvió a la terraza, y poco después se escuchó por los transeúntes un grito y el golpe de la chica al estrellarse contra el pavimento. Dos albañiles que trabajaban en la casa observaron la peligrosa posición adoptada por Fuensanta para mirar a la calle, sacando el cuerpo más de lo prudente por encima de la baranda.—Cifra.

Aún no ha sido localizado el minero enterado en el pozo «Santa Bárbara»

Mieres, 24.—A pesar de seguir con toda intensidad los trabajos de salvamento para localizar al productor Senén Blanco, que está aún enterado en el pozo «Santa Bárbara», hasta ahora no ha sido posible localizarlo.

Estados Unidos eliminó a Filipinas de la Copa Davis

Brisbane, 24.—Estados Unidos ha eliminado a Filipinas de la Copa Davis por 5-0, al ganar los dos últimos partidos individuales.

Decidida la eliminatoria por el encuentro de dobles, ya con un 3-0, los filipinos hicieron jugar a sus veteranos Feliciano Ampón y Raimundo Deyro.

Los dos partidos jugados ayer han terminado con estos resultados:

Dennis Raiston gana a Raimundo Deyro por 6-2, 6-0 y 7-5.

Chick Mac Kinley gana a Feliciano Ampón por 6-4, 3-6, 6-4 y 6-2.

Ahora, Estados Unidos jugará contra Italia, vencedor en la zona europea, los días 9 al 11 del próximo mes de diciembre, en Perth.

El vencedor jugará el partido decisivo contra Australia los días 26 al 28 de diciembre en Sidney.—Alfil.

Santiago de Chile, 24.—En los cuartos de final del Campeonato Suramericano de tenis, el chileno Luis Ayala venció al español José Luis Arilla por 6-1, 4-6, 6-2 y 6-0.

En la segunda vuelta de dobles masculinos los españoles Manuel Santana y José Luis Arilla derrotaron a Hammersley, de Chile, y Buse, de Perú, por 6-3, 3-6, 6-3 y 9-7.

Por su parte, Luis Ayala, de Chile, y Soriano, de Argentina, eliminaron a Tort y Apey, de Chile, por 6-2, 6-2 y 6-2.

En simples, Ronald Barnes, de Brasil, venció a Jaime Pinoy, de

Chile, por 6-2, 6-2 y 6-4; Wolfgang Stuck, de Alemania, batió a Eduardo Zulueta, Ecuador, por 6-2, 6-2 y 6-4.

FUTBOL

Madrid, 24.—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores

Primera División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a José García Castro (R. Madrid C. F.), Florencio Amarilla Lacas (R. Oviedo), por agresión a contrarios, y a Mier Davoine Genta (R. C. Mallorca), por cometer un acto grosero con un contrario.

Imponer multa a Antonio Elizondo Mendíola (R. Sociedad), por formular reparos al árbitro.

Segunda División.—Suspender por ocho partidos oficiales a Pastor Oteiral Veral (C. D. Orense), por agresión a un contrario, siendo reincidente.

COPA S. E. EL GENERALISIMO (Día 17)

Suspender por cuatro partidos oficiales a José Ramón Larrea Elejaga (C. D. Basconia), por insultar a contrarios, siendo reincidente.

Imponer sanción económica al R. C. D. Mallorca, C. D. Orense y R. C. Murcia, por incidentes del público.

Directivos

Suspender por seis meses a un directivo del C. D. Basconia por protestar airadamente al árbitro e insultarle.—Alfil.

Madrid, 24.—En el estadio de Vallecas se jugó este partido de desempate de la Copa de S. E. el Generalísimo. Poco más de un tercio de entrada. Terreno pesado y embarrado. Arbitró Arbelo, no pasando de discreto. Venció el Castellón por 3-2.

Aalst (Bélgica), 24.—El Endracht d'Aalst y el Real Mallorca han empatado a tres en partido de fútbol internacional, amistoso, celebrado en Aalst esta noche.

El Real Mallorca ganaba 2-1 en el primer tiempo del partido, que fue excelente, para degenerar más tarde en un juego impreciso en el segundo tiempo.

No se puede calcular el bien que ha hecho la Iglesia española a los emigrantes

En cuatro años han sido reagrupados en Ultramar 40.000 familiares

Con motivo del «Día del emigrante», que se celebra el próximo domingo, día 27, el delegado diocesano de la Comisión Católica Española de Migración nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—¿Desde cuándo se celebra en España el «Día del Emigrante»?

—Desde el año 1955. La próxima va a ser la sexta edición de la jornada.

—¿También se celebra esta jornada en otros países?

—Prácticamente en todos los países del mundo: Australia, Canadá, Uruguay, etc. Claro que con signo diferente. Los países emisores insisten en la preparación y orientación del emigrante: Italia, Portugal, España... Los países receptores, por el contrario, ponen el acento en el espíritu de cordial acogida que deben tener en relación con los que llegan y en la asistencia que deben dispensarles.

—¿Se avizoran los resultados en las naciones que desde hace tiempo celebran el «Día del Emigrante»?

—Extraordinariamente; hasta el extremo de que precisamente los frutos prácticos de este Día fueron los que, en definitiva, movieron a la Santa Sede a hacerlo universal el año 1952.

—¿En qué se aprecia fundamentalmente la ventaja de los países que comenzaron antes?

—Primera: en la formación de la conciencia pública, que se interesa de lleno por la suerte de los hermanos ausentes. Los que emigran, no mueren. No los vemos; pero nos necesitan muchísimo. Más que cuando los teníamos cerca. En segundo lugar y como consecuencia de lo anterior, nos adelantaban en los servicios que tienen instalados en el exterior: abundancia de capellanes de emigrantes; obras de asistencia social, medios económicos para sostenerlas y ampliarlas. En este sentido España está empezando y tiene muchísimo por hacer.

—¿Hoy que se habla tanto de emigración, ¿emigra de España más gente que en otros tiempos?

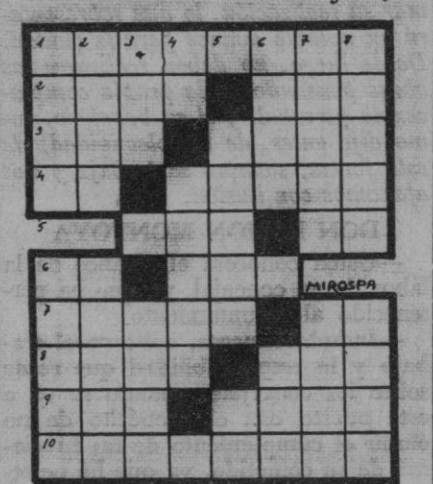
—Hoy se habla mucho de emigración, gracias a Dios. Pero en cualquier época anterior se emigraba tanto o más que ahora. Hubo tiempo en que los españoles salían de la patria en proporciones mucho mayores que ahora. Pero nadie se enteraba. En proporción a este desconocimiento

iba la ayuda que se les prestaba; ninguna. Les acompañaba un silencio mayor que el que acompaña a un duelo.

—¿El emigrante necesita ayuda?

—El que no ha pasado por esas aguas no puede ni imaginárselo, aunque se lo expliquen con claridad. Llegar un buen día a París, Bruselas, Colonia, Río de Janeiro, Caracas... sin más compañía que sus deseos de trabajar, es algo inimaginable: sin familia, sin amigos, sin idioma, sin trabajo, sin habitación y muchas veces sin un céntimo en el bolsillo...

CRUCIGRAMA 2.304. Por J. P. B.



HORIZONTALES: 1. Trazará.—2. Novillo. Preposición inseparable.—3. Oxido de calcio. Conoce.—4. Preposición. (Al revés) Carúnculas del pavo.—5. Punto cardinal. Nota.—6. Existe. Plural de letra.—7. Capital de Estado mejicano de Nayarit. Preposición.—8. (Al revés) Sarna del ganado lanar. (Al revés) Iniciales de una frase lapidaria.—9. Pueblo de Lugo. Pimienta de la India.—10. Ferfumarose.

VERTICALES: 1. Prefijo. Ración de la tropa de campaña.—2. Nombre especial que tuvo Persia. Tratamiento.—3. Gracia. Deporte aristocrático.—4. Artículo. Ostentado.—5. (Al revés) Eclesiástico. Negación.—6. Tostar. Valle cántabro.—7. Color encarnado muy encendido. Tratamiento de soberano en algunas naciones.—8. Rudimentos de una ciencia. Herrumbre.

Solución al crucigrama número 2.303

HORIZONTALES: 1. Harriman.—2. Aria. ibO.—3. Boa. Aman.—4. An. Acote.—5. ONU. Es.—6. OO. Eso.—7. Praga. Al.—8. Tana. Uso.—9. aTi. Afin. to. Resonará.

VERTICALES: 1. Haba. Optar.—2. Arón. Orate.—3. Ría. Anís.—4. Ra. Onega.—5. Acusa. An.—6. Mimo. Ufa.—7. Abate. Asir.—8. Nones. Lona.

ESTUFAS GAS BUTANO

especiales para bares, comercios, oficinas, salas de espera
iglesias, etc.: 820 pesetas
CASA SOLERA. Corpus 7. Distribuidor de Gas Butano



—Dime, querido. ¿Cuánto mides de cuello?

SU NOVIA...
Espera ilusionada su obsequio. Una pulsera... una joya de ATALAYA, colmará su ilusión.
¡NO LA DESILUSIONE!

EL AVION REACTOR de transporte más rápido del mundo

Puede volar a 1.030 kilómetros por hora

San Diego (California), 24.—El primer avión Convair 990 "Coronado", el reactor de transporte más rápido del mundo, que la Scandinavian Airlines System y la Swissair encargarán conjuntamente, salió de los talleres de producción y montaje de los Convair, situados en el aeropuerto de Lindbergh de San Diego.

La velocidad máxima de crucero del nuevo avión es de mil treinta kilómetros por hora, y es el primer representante de una segunda generación de aviones reactores que se acerca más a la barrera del sonido que cualquier otro avión de pasajeros. El peso de despegue de los "Coronados" Convair 990 de Swissair y SAS alcanza once toneladas. Tiene una envergadura de treinta y seis metros sesenta centímetros y una longitud total de cuarenta y dos metros y cuarenta y seis centímetros por doce metros de altura.—Efe.

A nuestros suscriptores

A partir del día 1 del próximo mes pondremos en circulación las tarjetas-reembolso por el importe de la suscripción del trimestre en curso, más los gastos de expedición de las mismas, que ascienden a 5,20 pesetas.

Nuestros suscriptores o anunciantes pueden economizar estos gastos remitiendo a la Administración de EL ADELANTADO el importe de su descubierto por giro postal u otro procedimiento que les resulte más cómodo, antes de dicha fecha.

Se acuerda en Estrasburgo la fusión de las Comisiones ejecutivas del Mercado Común, la C. E. C. A. y el Euratom

Estrasburgo (Francia), 24.—La Asamblea parlamentaria europea (los seis), reunida en Estrasburgo, ha votado en favor de una fusión de las Comisiones ejecutivas del Mercado Común, la Comunidad del Carbón y Acero y la Euratom.

Actualmente los organismos administrativos del Mercado Común y la Euratom se encuentran en Bruselas y la Alta Autoridad de la Comunidad del Carbón y Acero está en Luxemburgo, donde también se encuentra la Secretaría general de la Asamblea parlamentaria europea.

Parlamentarios de los seis países han hablado en contra de la disolución de sus instituciones.

Una resolución presentada por el italiano Battista proponía que todos los poderes actualmente desempeñados por las tres Comisiones debieran transferirse a una sola ejecutiva.

La moción fue aprobada con un voto en contra y una abstención.—Efe.

NECESITO PISOS

en alquiler, se pagaría buena renta. Bar Ríofo, tel. 2733.

pre vemos en ellos a seres humanos, a hijos de Dios que es el Dueño absoluto de todos los bienes de la tierra. Ese título es suficiente, para que, sus hermanos que, si nadie les impide, en la calle con una buena limosna en la mesa peticion más cercana a la puerta de la iglesia

Surtido completo en confecciones infantiles

HERMA

Todas las prendas interiores y exteriores, desde la llegada del bebé hasta los diez años

HERMA

San Francisco, 21

Mod. COMBI-1

el nuevo modelo DKW 800 "S"

Adquiera hoy un vehículo mejor y más barato . . .

- Mayor carga - Mayor potencia.
- Carrocería modernizada.
- Nueva instalación eléctrica con arranque instantáneo.
- Frenado con servo-freno.
- Mayor confort. . . y otras 25 mejoras técnicas!

... y páguelo hasta en 18 meses!

NUEVOS PRECIOS

Furgón metálico: Al contado, 115.000 ptas.

A 6 meses: Entrega, 20.430; Plazos, 16.560

A 12 » : » 21.090; » 8.460

A 18 » : » 21.565; » 5.770

INDUSTRIAS DEL MOTOR S. A.
concesionario:
AUTO INDUSTRIAS MARTIN
Avda. Fdez. Ladreda, 14 Tel. 2844
SEGOVIA

Cine y Teatro

El Japón a la cabeza de la producción cinematográfica mundial

El pasado año ha producido 504 películas, contra las 378 realizadas por los Estados Unidos

Tokio. (Servicio especial de crónicas Arco.) Si consideramos globalmente el progreso del Japón de la postguerra y tomamos como punto de partida el auge del índice de producción de su industria, nada de extraño tiene la siguiente noticia: El Japón es hoy el primer productor de películas del mundo.

Electivamente, los Estados Unidos, con tener en su seno la «Meca del Cine» e inundar el mercado mundial con sus films, queda por debajo del Japón en las estadísticas recientemente dadas a luz por la Unesco, y no sólo en el pasado año, que es el que se refiere, sino desde 1956, que es la fecha de esta superación. En 1958 se produjeron en este país 504 películas, en tanto que la estadística continúa con estas cifras para estos países, respectivamente: EE. UU., 378; India, 225; Hongkong, 227; Francia, 142; Gran Bretaña, 138; Italia, 129; Alemania occidental, 105, y México, 102.

Tal desarrollo y avance en la producción cinematográfica japonesa ha sido debido a la gran demanda existente tanto en el interior del país como en el extranjero. En el pasado año han asistido a espectáculos cinematográficos 1.52 millones de japoneses, especialmente pertenecientes a distritos provinciales y pequeñas ciudades y pueblos, donde realmente

no existe otro medio de distracción. La producción, por tanto, hubo de ponerse a tono con esta circunstancia, pero el otro factor, como decimos importante para esta producción masiva, ha sido el aumento en las exportaciones, que se puso de manifiesto a partir del momento en que «Rashomón» ganó en Venecia el Gran Premio del Festival Internacional de Cine 1951. Esta película abrió la puerta a una serie de premios internacionales que rebasan la cifra de 50 hasta el momento. Esta tónica de buen cine se ha impuesto naturalmente en el extranjero, llevando a las pantallas de 54 países, entre los que figuran especialmente Norteamérica y pueblos asiáticos, las producciones japonesas que con tal fin salen de las seis grandes casas productoras—tales son Shochiku, Toho, Nikkatsu, Daiei, Toei y Shantoku, cuya producción media es la de dos películas semanales cada una.

Este crecimiento en la exportación está contribuyendo de un modo muy eficaz al mejor entendimiento del Japón en el extranjero. No con otro motivo se creó en 1957 la «Asociación para la Difusión del Cine Japonés en Ultramar», entre cuyas misiones se encuentran las de publicidad, relaciones públicas y cooperación activa con los festivales cinematográficos internacionales, y entre cuyas consecuencias más importantes se encuentra la construcción, en alianza con una productora francesa, de un salón de cine en París, donde se exhiben exclusivamente películas japonesas.

El futuro de la industria cinematográfica japonesa se ofrece esplendoroso. La técnica se supera día a día y se produce con arreglo a las últimas consecuciones mundiales tanto en color como en negro. Lo cual hará que los caminos de la exportación sean más anchos, y así como en el pasado año el ingreso en dólares por este concepto ha sido el de 2.000.000, se espera que en breve se llegue a los diez millones, con lo cual su lugar en el mercado podrá equipararse al que hoy ostentan Gran Bretaña y Francia.

El ritmo es suficiente para dar vida a la acción, por lo que el director ha realizado una tarea aceptable, aprovechando las situaciones del guión y las caras y tipos de los protagonistas. La labor de éstos no pasa de discreta.

«EN CARNE VIVA»
Nacionalidad, argentina. Director, Ca-hen Salaverry. Protagonistas: Ana Mariscal, Alberto Closas.

El argumento de esta película es un folletín indiscutible. Una serie de pasiones y circunstancias «muy de cine» dan ocasión a una acción complicada para los protagonistas, que se ve también complicada para el espectador con una serie de secuencias retrospectivas que intentan explicarnos los orígenes de las reacciones y sucesos que después se van a ver en la pantalla.

Labor que no pasa de discreta en los intérpretes, incluso podríamos decir que tira más bien a mala, en un ambiente tan ficticio, donde la víctima es el pobre niño que sufre la incompreensión de los padres.

Al final, mueren los que hubieran podido «complicar las cosas» y se regenera el hombre que creyó encontrar la felicidad fuera del hogar. Como decimos, folletín, aunque puede llegar a entretener.—P.

«ALTA SOCIEDAD»
Nacionalidad, norteamericana. Productora, Metro Goldwyn Mayer. Director, Henry King. Protagonistas: Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire.

Esta es una película densa, una película con contenido, quizás demasiado, mejor aún, demasiados, puesto que se echa de ver un exceso argumental, que se traduce en la diversidad de lances, cuanto de personajes, y sobre todo, por lo que respecta a éstos, en la importancia e intención que pugnan por conseguir frente a los puros protagonistas. Así la obra cobra aire tenso, un poco crispado, sin que se produzcan los suficientes momentos de relajación.

Este mundo, bastante abigarrado, como hemos dicho, de personajes, verdaderos personajes, es decir tipos que tienen un problema, que son humanos y que viven de verdad, es movido por Henry King con la maestría que le confiere su buen oficio de veterano, de forma que la larga historia queda narrada con la suficiente fluidez, aunque podía haber sido descargada de lances un tanto episódicos y escasamente significativos.

Merece mención la calidad de los diálogos. Rock Hudson interpreta muy bien el personaje mejor concebido del film, Jean Simmons da la réplica adecuada incorporando un tipo menos convincente desde luego, menos dibujado y un tanto borroso. Dorothy McGuire, por su parte, está magníficamente sobria y veraz en su tipo de Ana, definido con una contención digna de alabanza.

Antes de comprar un televisor le aconsejamos vea un

Inten
Distribuidor exclusivo:
MASIGAL
Avenida Fernández Ladreda, 12
Teléfono 1762

EL DIRECTOR DEL TEATRO DE LAS NACIONES es un entusiasta de la literatura dramática española

También le gustaría presentar en París varias zarzuelas

En el diario madrileño «Informaciones» se ha publicado una entrevista con Claude Plason, director del Teatro de las Naciones, que por contener declaraciones de indiscutible interés, reproducimos seguidamente:

Sabíamos que el director del Teatro de las Naciones, Claude Plason, estaba en Madrid. Sabíamos también que el próximo año será José Tamayo quien represente a España en el ciclo teatral de París. Sabíamos, en fin, que Claude Plason se había entrevistado con el director general de Teatro y Cine, señor Muñoz Fontán. Pero lo que no sabíamos era dónde podíamos encontrar al director francés, y tras sus huellas hemos estado todo el día. Pero he aquí nuestra suerte o nuestro tesón por encontrarlo. De pronto hemos dado con él en el teatro Beatriz, en el camerino de Maritza Caballero. ¡Albricias!

Maritza nos lo presenta. Claude Plason es hombre cordial, simpático y lleno de ferviente amor por la cultura española.

—¿Qué impresión ha sacado de la entrevista con el director general?

—Excelente. Creo que el próximo año podré ofrecer en el teatro de las Naciones una situación privilegiada al teatro español. Lo mejor sería poder contar con dos compañías, que actuaran durante quince días.

—¿Qué géneros serían oportunos para ese ciclo español?

—Por supuesto, el teatro dramático. Pero sería muy interesante poder presentar zarzuela.

—¿Le interesa a usted nuestro género lírico?

—La zarzuela española es un género muy interesante. Tiene, sin duda, mensaje universal y constituye una novedad en Europa, e incluso, puedo asegurarle éxito económico.

—¿Qué llevaría usted de este género al teatro de las Naciones?

—Hay muchas obras muy interesantes. Pero ahora mismo se me ocurren los títulos de «La revoltosa», «La verbena de la Paloma» y «La boda de Luis Alonso».

—¿De autores de hoy?

—España siempre ha tenido autores de primer orden. El teatro español del Siglo de Oro es sensacional. ¡Lástima que en Madrid no haya representaciones de teatro clásico español todas las temporadas! Sé que hay mucho público extranjero que viene a España con esa ilusión. En cuanto a los autores de hoy por que usted me pregunta, conozco la obra de Mihura, Sastre, Buero y López Rubio, entre otros.

—¿Qué opina de la dirección escénica en España?

—Que existen aquí directores muy interesantes, capaces de poner en escena obras como el mejor de cualquier país del mundo. Me remito a lo realizado por Luis Escobar, Cayetano Luca de Tena, Tamayo, Antonio de Cabo y José Luis Alonso.

—¿Conocen bien en Francia nuestro teatro?

—No. Desgraciadamente. Los autores del Siglo de Oro: Lope, Calderón y Tirso, algo más. Si bien aún no han llegado al gran público.

—¿Cuáles son los teatros más representativos del mundo?

—Para mí hay tres teatros fundamentales: el de Shakespeare, el del Siglo de Oro español y el clásico francés.

—¿Cree usted que España no sabe aprovechar la importancia de su teatro?

—Sin duda. Creo muy sinceramente que no se aprovechan estos valores españoles ni las oportunidades para que el mundo sepa algo más de España.

—¿Cuánto emplea el Estado francés en su organización teatral?

—Traducido a pesetas, unos veinte millones anuales.

—¿Cree usted en la verdadera misión cultural de la escena?

—El teatro es un servicio social y no una simple distracción. Todo el dinero que se emplee en su organización y realce, es fructífero.

El teatro europeo

—¿Qué países europeos se ocupan hoy más del teatro?

—Alemania, Suecia, Noruega, Holanda, Suiza, Inglaterra, Bélgica y Francia. El ejemplo de la Alemania occidental es, sobre todo, admirable. Apenas existen teatros comerciales. Todos están subvencionados.

—¿Qué nos dice del teatro de las Naciones?

—Que resulta un movimiento en favor del teatro universal de gran importancia.

—¿Es cierto que existe un club de espectadores?

—Sí, fue creado en 1958 y cuenta actualmente con 50.000 asociados. Por cierto, Maritza Caballero fue una de las primeras asociadas. A primeros de año vendrá a Madrid una delegación de dicho club.

Estamos entreteniendo con exceso a este cordial Claude Plason, todo amabilidad y cortesía. Viene por tres días a Madrid y son muchas sus obligaciones. Le agradezco profundamente los minutos que nos ha dedicado y nos despedimos rogándole que no olvide todo cuanto nos ha dicho de nuestro teatro y de su proyección en Europa, así como de la importancia que ha de darse al teatro español el próximo año en el teatro de las Naciones.

—No puedo olvidarlo porque es una de las obligaciones que tengo a mi cargo. Soy un amante de la cultura española, de su gran teatro, de su arte, de sus costumbres. Insisto en que los españoles no han sabido aprovechar oportunidades en este aspecto.

—Nunca es tarde, señor Plason. ¡Adelante por nuestro teatro!

D. FRESNO RICO
ANGEL LABORDA

«Un zumbido en las tinieblas», de Gross y Carpenter, en el Fuencarral

Esta comedia policiaca no ha tenido aquí el éxito que, según su adaptador, Salvador Ferrer Maura, conquistó en América, Inglaterra, Francia, etc., ni ha conseguido el contraste que se anuncia entre el «suspense» y la risa, el miedo y el interés. Del feliz arranque de la situación, muy prometedora, de un hombre tímido y sin novia entre «gangsters» sólo se derivan aventuras pueriles, propias para chicos o para un público ingenuo.

No fue precisamente exigente el del estreno, pues aplaudió mucho, hasta hacer saludar a la compañía con el adaptador y el director, Suárez Radillo, quien hizo lo posible por sacar adelante la comedia, resentida de falta de ensayo. También lucharon con denuedo Venancio Moreno, Olga Peiró y los demás artistas.

El paseante de los Campos Eliseos

«Chéri», de Colette y Marchand, en el Reina Victoria

Triunfo rotundo. Prolongadas ovaciones. Y aplausos en mutis de María Luisa Montero y de Lolita Herrera. Eugenia Zúñiga, como la gran actriz que es, Vicente Parra, con posibilidades escénicas que han de igualar las cinematográficas. Muy bien las dos actrices primeramente citadas, así como Nora Samso, Antonio Gándia y todos los demás. Muy bonitos los decorados de Burgos. Y admirable la dirección de Cayetano Luca de Tena, como la anterior de «Gigi» de la misma autora. Ya que citamos a «Gigi» es obli-

gatoria la comparación con «Chéri», muy favorable para la primera en cuanto a asunto y fondo, porque en ella hay un alma candida e inmaculada a la corrupción que la rodea, mientras en la de ahora, que es la historia de un «gigolo», todo es podredumbre y pestilencia. Pero—eso sí—siempre con buenas formas que enmascaran la crudeza del contagio. Teatralmente es una comedia bien escrita, así como traducida con acierto por Jaime Vigo, y bastante mejor el primer acto que el segundo. Hay, como siempre en Colette, observación aguda, delicadeza, gracia y ternura. Por eso gusta tanto.

«Blas», de Claude Magnier, en la Comedia

Las risas constantes, los aplausos atronadores en los finales y en varias réplicas y mutis, obligaron a Alberto Closas a dar las gracias al público. Un éxito muy merecido, por la comedia misma, por la feliz versión de Ricardo Paseyro, por la magistral dirección de Closas, que también como actor estuvo incommensurable, y por la labor de unos intérpretes de primera categoría, como José Luis López Vázquez, las graciosas Mercedes Muñoz Sampedro, Graciela Morales y Susana Campos (gran trio femenino de la carpaveada), Lina Canalejas, Carla Martín y Kely Curran. Y, por añadidura, unos artísticos decorados de Ontañón y un telón divertidísimo de Mingote.

Podemos decir que «Blas» es un superovodil, con todos los ingredientes del género, pero tan bien medidos, combinados y agitados antes del uso escénico, que resulta una obra magnífica, recomendable para los preocupados, ceñidos y aburridos, porque cura pesares y tristezas con la medicina vivificadora de la risa. Así es como deben escribirse las comedias para divertir al público, y presentarse y representarse con los detalles, matiz humorístico y ritmo trepidante que ha imprimido a «Blas» Alberto Closas.

«Un zumbido en las tinieblas», de Gross y Carpenter, en el Fuencarral

Esta comedia policiaca no ha tenido aquí el éxito que, según su adaptador, Salvador Ferrer Maura, conquistó en América, Inglaterra, Francia, etc., ni ha conseguido el contraste que se anuncia entre el «suspense» y la risa, el miedo y el interés. Del feliz arranque de la situación, muy prometedora, de un hombre tímido y sin novia entre «gangsters» sólo se derivan aventuras pueriles, propias para chicos o para un público ingenuo.

No fue precisamente exigente el del estreno, pues aplaudió mucho, hasta hacer saludar a la compañía con el adaptador y el director, Suárez Radillo, quien hizo lo posible por sacar adelante la comedia, resentida de falta de ensayo. También lucharon con denuedo Venancio Moreno, Olga Peiró y los demás artistas.

Carta de París

El cine francés, que tan pocas vacaciones se ha tomado este año, parece sentir en este otoño de 1960 una irresistible necesidad de evasión. Es interesante comprobar que de las veinticuatro películas que se realizan actualmente, cuatro sólo se ruedan en los estudios de París, trece tienen por marco la región parisense, la Costa Azul, Camarga o Bretaña, y que las siete restantes se realizan en el extranjero.

Exilio provisional y típicamente temporal, pero que demuestra que nuestros realizadores sienten, como los espectadores, un vivo deseo de aire puro, de grandes espacios y de paisajes nuevos.

Entre los diversos paisajes extranjeros visitados por nuestros cineastas, Yugoslavia es actualmente el más frecuentado. Se ruedan allí, en efecto, tres películas francesas o con participación francesa: «Les vierges de Rome», coproducción franco-italiana que interpretan en su mayoría actores franceses: Nicole Gourcel, Michel Piccoli, Louis Jourdan, Jean Chevrier, etcétera; «L'enclos», un drama de la deportación, escrito y realizado por Armand Gatti; por último, «Le gout de la violence», que Robert Hossein dirige y que narra las aventuras de un grupo de revolucionarios en América en los tiempos de Zapata (señalemos que los diálogos de esta película son de Jules Roy).

En Alemania, Yves Ciampi, que ha vuelto del Japón, termina el rodaje de «Qui êtes-vous M. Serge?», mientras que continúa en el castillo barroco de Baviere la realización de «L'annee dernière», la película de Alain Resnais.

En Portugal donde Eddie Constantine y Bárbara Laage se han vuelto a encontrar bajo la dirección de Pierre Montazel, en «Tout feu tout flamme», Eddie Constantine interpreta en esta película el papel de un agente del F. B. I. a quien se le presentan (como es natural) toda serie de dificultades.

Por último, en Almería (España), Denys de la Patellière acaba de empezar su nueva película: «Un taxi pour Tobrouk», con Lino Ventura y Charles Aznavour. El guión de esta película, que describe la epopeya de un grupo de hombres perdidos en las arenas, tiene por autor a René Harward y es Michel Audiard quien ha escrito los diálogos.

Yugoslavia, Alemania, España, Portugal: etapas después de tantas otras de una vuelta a Europa del cine francés, al que las circunstancias económicas y políticas van aportando en el futuro felices y múltiples prolongaciones.

El paseante de los Campos Eliseos

«Chéri», de Colette y Marchand, en el Reina Victoria

Triunfo rotundo. Prolongadas ovaciones. Y aplausos en mutis de María Luisa Montero y de Lolita Herrera. Eugenia Zúñiga, como la gran actriz que es, Vicente Parra, con posibilidades escénicas que han de igualar las cinematográficas. Muy bien las dos actrices primeramente citadas, así como Nora Samso, Antonio Gándia y todos los demás. Muy bonitos los decorados de Burgos. Y admirable la dirección de Cayetano Luca de Tena, como la anterior de «Gigi» de la misma autora. Ya que citamos a «Gigi» es obli-

gatoria la comparación con «Chéri», muy favorable para la primera en cuanto a asunto y fondo, porque en ella hay un alma candida e inmaculada a la corrupción que la rodea, mientras en la de ahora, que es la historia de un «gigolo», todo es podredumbre y pestilencia. Pero—eso sí—siempre con buenas formas que enmascaran la crudeza del contagio. Teatralmente es una comedia bien escrita, así como traducida con acierto por Jaime Vigo, y bastante mejor el primer acto que el segundo. Hay, como siempre en Colette, observación aguda, delicadeza, gracia y ternura. Por eso gusta tanto.

«Blas», de Claude Magnier, en la Comedia

Las risas constantes, los aplausos atronadores en los finales y en varias réplicas y mutis, obligaron a Alberto Closas a dar las gracias al público. Un éxito muy merecido, por la comedia misma, por la feliz versión de Ricardo Paseyro, por la magistral dirección de Closas, que también como actor estuvo incommensurable, y por la labor de unos intérpretes de primera categoría, como José Luis López Vázquez, las graciosas Mercedes Muñoz Sampedro, Graciela Morales y Susana Campos (gran trio femenino de la carpaveada), Lina Canalejas, Carla Martín y Kely Curran. Y, por añadidura, unos artísticos decorados de Ontañón y un telón divertidísimo de Mingote.

Podemos decir que «Blas» es un superovodil, con todos los ingredientes del género, pero tan bien medidos, combinados y agitados antes del uso escénico, que resulta una obra magnífica, recomendable para los preocupados, ceñidos y aburridos, porque cura pesares y tristezas con la medicina vivificadora de la risa. Así es como deben escribirse las comedias para divertir al público, y presentarse y representarse con los detalles, matiz humorístico y ritmo trepidante que ha imprimido a «Blas» Alberto Closas.

«Un zumbido en las tinieblas», de Gross y Carpenter, en el Fuencarral

Esta comedia policiaca no ha tenido aquí el éxito que, según su adaptador, Salvador Ferrer Maura, conquistó en América, Inglaterra, Francia, etc., ni ha conseguido el contraste que se anuncia entre el «suspense» y la risa, el miedo y el interés. Del feliz arranque de la situación, muy prometedora, de un hombre tímido y sin novia entre «gangsters» sólo se derivan aventuras pueriles, propias para chicos o para un público ingenuo.

No fue precisamente exigente el del estreno, pues aplaudió mucho, hasta hacer saludar a la compañía con el adaptador y el director, Suárez Radillo, quien hizo lo posible por sacar adelante la comedia, resentida de falta de ensayo. También lucharon con denuedo Venancio Moreno, Olga Peiró y los demás artistas.

El paseante de los Campos Eliseos

«Chéri», de Colette y Marchand, en el Reina Victoria

Triunfo rotundo. Prolongadas ovaciones. Y aplausos en mutis de María Luisa Montero y de Lolita Herrera. Eugenia Zúñiga, como la gran actriz que es, Vicente Parra, con posibilidades escénicas que han de igualar las cinematográficas. Muy bien las dos actrices primeramente citadas, así como Nora Samso, Antonio Gándia y todos los demás. Muy bonitos los decorados de Burgos. Y admirable la dirección de Cayetano Luca de Tena, como la anterior de «Gigi» de la misma autora. Ya que citamos a «Gigi» es obli-

gatoria la comparación con «Chéri», muy favorable para la primera en cuanto a asunto y fondo, porque en ella hay un alma candida e inmaculada a la corrupción que la rodea, mientras en la de ahora, que es la historia de un «gigolo», todo es podredumbre y pestilencia. Pero—eso sí—siempre con buenas formas que enmascaran la crudeza del contagio. Teatralmente es una comedia bien escrita, así como traducida con acierto por Jaime Vigo, y bastante mejor el primer acto que el segundo. Hay, como siempre en Colette, observación aguda, delicadeza, gracia y ternura. Por eso gusta tanto.

«Blas», de Claude Magnier, en la Comedia

Las risas constantes, los aplausos atronadores en los finales y en varias réplicas y mutis, obligaron a Alberto Closas a dar las gracias al público. Un éxito muy merecido, por la comedia misma, por la feliz versión de Ricardo Paseyro, por la magistral dirección de Closas, que también como actor estuvo incommensurable, y por la labor de unos intérpretes de primera categoría, como José Luis López Vázquez, las graciosas Mercedes Muñoz Sampedro, Graciela Morales y Susana Campos (gran trio femenino de la carpaveada), Lina Canalejas, Carla Martín y Kely Curran. Y, por añadidura, unos artísticos decorados de Ontañón y un telón divertidísimo de Mingote.

Podemos decir que «Blas» es un superovodil, con todos los ingredientes del género, pero tan bien medidos, combinados y agitados antes del uso escénico, que resulta una obra magnífica, recomendable para los preocupados, ceñidos y aburridos, porque cura pesares y tristezas con la medicina vivificadora de la risa. Así es como deben escribirse las comedias para divertir al público, y presentarse y representarse con los detalles, matiz humorístico y ritmo trepidante que ha imprimido a «Blas» Alberto Closas.

«Un zumbido en las tinieblas», de Gross y Carpenter, en el Fuencarral

Esta comedia policiaca no ha tenido aquí el éxito que, según su adaptador, Salvador Ferrer Maura, conquistó en América, Inglaterra, Francia, etc., ni ha conseguido el contraste que se anuncia entre el «suspense» y la risa, el miedo y el interés. Del feliz arranque de la situación, muy prometedora, de un hombre tímido y sin novia entre «gangsters» sólo se derivan aventuras pueriles, propias para chicos o para un público ingenuo.

No fue precisamente exigente el del estreno, pues aplaudió mucho, hasta hacer saludar a la compañía con el adaptador y el director, Suárez Radillo, quien hizo lo posible por sacar adelante la comedia, resentida de falta de ensayo. También lucharon con denuedo Venancio Moreno, Olga Peiró y los demás artistas.

El paseante de los Campos Eliseos

«Chéri», de Colette y Marchand, en el Reina Victoria

Triunfo rotundo. Prolongadas ovaciones. Y aplausos en mutis de María Luisa Montero y de Lolita Herrera. Eugenia Zúñiga, como la gran actriz que es, Vicente Parra, con posibilidades escénicas que han de igualar las cinematográficas. Muy bien las dos actrices primeramente citadas, así como Nora Samso, Antonio Gándia y todos los demás. Muy bonitos los decorados de Burgos. Y admirable la dirección de Cayetano Luca de Tena, como la anterior de «Gigi» de la misma autora. Ya que citamos a «Gigi» es obli-

gatoria la comparación con «Chéri», muy favorable para la primera en cuanto a asunto y fondo, porque en ella hay un alma candida e inmaculada a la corrupción que la rodea, mientras en la de ahora, que es la historia de un «gigolo», todo es podredumbre y pestilencia. Pero—eso sí—siempre con buenas formas que enmascaran la crudeza del contagio. Teatralmente es una comedia bien escrita, así como traducida con acierto por Jaime Vigo, y bastante mejor el primer acto que el segundo. Hay, como siempre en Colette, observación aguda, delicadeza, gracia y ternura. Por eso gusta tanto.

«Blas», de Claude Magnier, en la Comedia

Las risas constantes, los aplausos atronadores en los finales y en varias réplicas y mutis, obligaron a Alberto Closas a dar las gracias al público. Un éxito muy merecido, por la comedia misma, por la feliz versión de Ricardo Paseyro, por la magistral dirección de Closas, que también como actor estuvo incommensurable, y por la labor de unos intérpretes de primera categoría, como José Luis López Vázquez, las graciosas Mercedes Muñoz Sampedro, Graciela Morales y Susana Campos (gran trio femenino de la carpaveada), Lina Canalejas, Carla Martín y Kely Curran. Y, por añadidura, unos artísticos decorados de Ontañón y un telón divertidísimo de Mingote.

Podemos decir que «Blas» es un superovodil, con todos los ingredientes del género, pero tan bien medidos, combinados y agitados antes del uso escénico, que resulta una obra magnífica, recomendable para los preocupados, ceñidos y aburridos, porque cura pesares y tristezas con la medicina vivificadora de la risa. Así es como deben escribirse las comedias para divertir al público, y presentarse y representarse con los detalles, matiz humorístico y ritmo trepidante que ha imprimido a «Blas» Alberto Closas.

«Un zumbido en las tinieblas», de Gross y Carpenter, en el Fuencarral

Esta comedia policiaca no ha tenido aquí el éxito que, según su adaptador, Salvador Ferrer Maura, conquistó en América, Inglaterra, Francia, etc., ni ha conseguido el contraste que se anuncia entre el «suspense» y la risa, el miedo y el interés. Del feliz arranque de la situación, muy prometedora, de un hombre tímido y sin novia entre «gangsters» sólo se derivan aventuras pueriles, propias para chicos o para un público ingenuo.

No fue precisamente exigente el del estreno, pues aplaudió mucho, hasta hacer saludar a la compañía con el adaptador y el director, Suárez Radillo, quien hizo lo posible por sacar adelante la comedia, resentida de falta de ensayo. También lucharon con denuedo Venancio Moreno, Olga Peiró y los demás artistas.

El paseante de los Campos Eliseos

«Chéri», de Colette y Marchand, en el Reina Victoria

Triunfo rotundo. Prolongadas ovaciones. Y aplausos en mutis de María Luisa Montero y de Lolita Herrera. Eugenia Zúñiga, como la gran actriz que es, Vicente Parra, con posibilidades escénicas que han de igualar las cinematográficas. Muy bien las dos actrices primeramente citadas, así como Nora Samso, Antonio Gándia y todos los demás. Muy bonitos los decorados de Burgos. Y admirable la dirección de Cayetano Luca de Tena, como la anterior de «Gigi» de la misma autora. Ya que citamos a «Gigi» es obli-

gatoria la comparación con «Chéri», muy favorable para la primera en cuanto a asunto y fondo, porque en ella hay un alma candida e inmaculada a la corrupción que la rodea, mientras en la de ahora, que es la historia de un «gigolo», todo es podredumbre y pestilencia. Pero—eso sí—siempre con buenas formas que enmascaran la crudeza del contagio. Teatralmente es una comedia bien escrita, así como traducida con acierto por Jaime Vigo, y bastante mejor el primer acto que el segundo. Hay, como siempre en Colette, observación aguda, delicadeza, gracia y ternura. Por eso gusta tanto.

«Blas», de Claude Magnier, en la Comedia

Las risas constantes, los aplausos atronadores en los finales y en varias réplicas y mutis, obligaron a Alberto Closas a dar las gracias al público. Un éxito muy merecido, por la comedia misma, por la feliz versión de Ricardo Paseyro, por la magistral dirección de Closas, que también como actor estuvo incommensurable, y por la labor de unos intérpretes de primera categoría, como José Luis López Vázquez, las graciosas Mercedes Muñoz Sampedro, Graciela Morales y Susana Campos (gran trio femenino de la carpaveada), Lina Canalejas, Carla Martín y Kely Curran. Y, por añadidura, unos artísticos decorados de Ontañón y un telón divertidísimo de Mingote.

Podemos decir que «Blas» es un superovodil, con todos los ingredientes del género, pero tan bien medidos, combinados y agitados antes del uso escénico, que resulta una obra magnífica, recomendable para los preocupados, ceñidos y aburridos, porque cura pesares y tristezas con la medicina vivificadora de la risa. Así es como deben escribirse las comedias para divertir al público, y presentarse y representarse con los detalles, matiz humorístico y ritmo trepidante que ha imprimido a «Blas» Alberto Closas.

«Un zumbido en las tinieblas», de Gross y Carpenter, en el Fuencarral

Esta comedia policiaca no ha tenido aquí el éxito que, según su adaptador, Salvador Ferrer Maura, conquistó en América, Inglaterra, Francia, etc., ni ha conseguido el contraste que se anuncia entre el «suspense» y la risa, el miedo y el interés. Del feliz arranque de la situación, muy prometedora, de un hombre tímido y sin novia entre «gangsters» sólo se derivan aventuras pueriles, propias para chicos o para un público ingenuo.

No fue precisamente exigente el del estreno, pues aplaudió mucho, hasta hacer saludar a la compañía con el adaptador y el director, Suárez Radillo, quien hizo lo posible por sacar adelante la comedia, resentida de falta de ensayo. También lucharon con denuedo Venancio Moreno, Olga Peiró y los demás artistas.

El paseante de los Campos Eliseos

«Chéri», de Colette y Marchand, en el Reina Victoria

Triunfo rotundo. Prolongadas ovaciones. Y aplausos en mutis de María Luisa Montero y de Lolita Herrera. Eugenia Zúñiga, como la gran actriz que es, Vicente Parra, con posibilidades escénicas que han de igualar las cinematográficas. Muy bien las dos actrices primeramente citadas, así como Nora Samso, Antonio Gándia y todos los demás. Muy bonitos los decorados de Burgos. Y admirable la dirección de Cayetano Luca de Tena, como la anterior de «Gigi» de la misma autora. Ya que citamos a «Gigi» es obli-

gatoria la comparación con «Chéri», muy favorable para la primera en cuanto a asunto y fondo, porque en ella hay un alma candida e inmaculada a la corrupción que la rodea, mientras en la de ahora, que es la historia de un «gigolo», todo es podredumbre y pestilencia. Pero—eso sí—siempre con buenas formas que enmascaran la crudeza del contagio. Teatralmente es una comedia bien escrita, así como traducida

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA OFRECIERON UN ALMUERZO A FABIOLA DE MORA Y ARAGON

Además el Caudillo hizo entrega de la Gran Cruz de Isabel la Católica a la futura reina de los belgas

Madrid, 24.—A mediodía de hoy, en el Palacio de El Pardo, Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa ofrecieron un almuerzo a doña Fabiola de Mora y Aragón.

Con Sus Excelencias y doña Fabiola tomaron asiento a la mesa el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno y señora, embajadores de Bélgica, condesa de Mora, marqueses de Aguilar, señora Pilar Sástago, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y condesa de Casa de Loja, teniente general jefe de la Casa Militar, general segundo jefe de la misma, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil y ayudantes de campo de Su Excelencia.

Durante la entrevista que celebraron antes del almuerzo, el Caudillo de España hizo entrega a doña

Fabiola de Mora y Aragón de la Gran Cruz de Isabel la Católica que le ha concedido.—Cifra.

EL CARDENAL SIRI, LEGADO DEL PAPA EN LA BODA DEL REY BALDUINO

Roma, 24.—«L'Osservatore Romano», de hoy confirma oficialmente que con motivo del matrimonio de Su Majestad Balduino, rey de los belgas, el Padre Santo ha nombrado su legado en dicha ceremonia al cardenal Giuseppe Siri, arzobispo de Génova y presidente de la Conferencia Episcopal Italiana.

El Papa cumple hoy 79 años



Roma, 24.—Mañana, 25 de noviembre, S. S. Juan XXIII cumplirá los 79 años de su vida, mientras se inicia el tercer año de su misión apostólica.

Para conmemorar este feliz aniversario, el clero de todo el mundo contribuirá a erigir en Roma una iglesia dedicada a San Gregorio Barbarigo, obispo y cardenal y modelo de los prelados de su tiempo, como fue definido por el Pontífice que le elevó a los altares.

Hoy, víspera de su cumpleaños, el Santo Padre ha recibido en la enorme aula de las bendiciones al clero romano secular y regular, directamente interesado en la cura de almas, y a todos los demás sacerdotes residentes en Roma con otras misiones, pero a quienes también afectan las normas sancionadas por el reciente Sínodo diocesano y cuya vigencia ha comenzado a primeros del mes presente.

El Papa, en esta audiencia, ha comentado en su discurso la importancia que tiene la fecha del próximo domingo, 27, primero de adviento, principio del nuevo año litúrgico, mientras el día 1 de enero de 1961 entra en vigor el nuevo Código de las Rúbricas del misal y del breviario, con el nuevo «ordo» para la recitación del oficio divino y las modificaciones en la misma.

La destitución de Delouvrier indica que De Gaulle acelera sus planes para Argelia

Argel, 24.—El nuevo delegado general del Gobierno francés en Argelia, Morin, llegó hoy y pasó la tarde conferenciando con altos funcionarios de la delegación.

La destitución y sustitución de Delouvrier, que no era esperada hasta después del referéndum, es interpretada como señal de la determinación práctica de sus planes para creación

Solicitan monjas españolas para los hospitales alemanes

Pamplona, 24.—Desde Alemania solicitan una Congregación de religiosas españolas que se pudiera hacer cargo de la administración de un hospital católico de quinientas camas, admitiendo también la responsabilidad por pabellones.

Dicho hospital se encuentra enclavado en Baviera, una de las grandes regiones católicas alemanas. En la visita que va a realizar por España el director del citado hospital, tienen puesta especialísima recordación y estima las Comunidades religiosas de Navarra.

UN MILLONARIO BRITANICO QUIERE CONVERTIR CALAIS EN EL MONTECARLO DEL CANAL DE LA MANCHA

Paris, 24.—El millonario contratista de obras británico Nicholas Van Slochem, de origen holandés, y que cuenta setenta años de edad, ha llegado a París para hablar sobre el proyecto de convertir Calais en una especie de Montecarlo del Canal de la Mancha. Los trabajos comenzarán, en su primera fase, en marzo próximo, y comprenderán la construcción de seiscientos viviendas modernísimas, un casino, un hotel de gran lujo, otros más pequeños, un motel, piscinas, paseos, etc.—Efe.

No es de competencia de la U. N. E. S. C. O. el aspecto legal y político de la información

Pues entra de lleno en los fines de la Organización de Naciones Unidas

Intervención del señor Muñoz Alonso en la Conferencia General, en París

Paris, 24.—El profesor Muñoz Alonso, director general de Prensa y miembro de la delegación española en la Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., ha intervenido en la elaboración de las recomendaciones sobre la organización y funcionamiento del Departamento de Información. Después de señalar varios criterios, que fueron aceptados por unanimidad, resultaron aprobados los principios siguientes:

ASPECTO LEGAL Y POLITICO DE LA INFORMACION

1. El aspecto legal y político de la información no es de competencia de la Unesco, sino que entra de lle-

"Eres un aprendiz", dijo al que le quitaba la cartera

Porque él también era del oficio

Barcelona, 24.—"Eres un aprendiz. Así no se hace eso", dijo la víctima de un hurto al ladrón, al advertir que le robaban la cartera con ochocientos pesetas en la parada de un tranvía en la calle del 2 de Mayo.

El perjudicado dio cuenta a unos guardias, y el aprendiz de ladrón, al verse descubierto, arrojó la cartera al suelo, alegando no haber cometido delito alguno. No obstante, los agentes de la autoridad llevaron al ladrón y al robado a la Comisaría.

Allí se aclaró que el perjudicado tenía antecedentes como maleante y carterista. Con los alestados correspondientes, el asunto pasó al juzgado.—Cifra.

no en los fines de la O. N. U. A la Unesco pertenece esclarecer o resolver los problemas o dificultades técnicas que presenta la información y la libre y universal circulación de la verdad en ideas y hechos.

Prender que sea la Unesco la que aborde y resuelva las posibles dificultades legales o políticas de la libre circulación de la información es una pretensión que entorpece esa misma circulación, ya que un organismo cultural se vuelve inoperante cuando olvida sus fines específicos y se obsesiona con lo que no le incumbe.

Aunque, dicho sea en honor de la Unesco, no sea ella, sino un grupo de repúblicas, quienes, equivocando los fines, entorpecen los medios.

Circulación de la información

2. La libre circulación de la información exige independencia y autonomía técnica informativa en reciprocidad.

La Unesco ha de estudiar y favorecer esta reciprocidad, de tal manera que todos los pueblos sean informados y, a la vez, estén en condiciones técnicas de «poder informar» en la medida y grado de igualdad en que son informados.

El problema de la libre y universal circulación de la información se convierte en «colonialismo informativo» si algunos pueblos no están en condiciones técnicas y no poseen el potencial económico para poder informar con la misma eficacia y universalidad con que son informados. Este es el problema de la Unesco en este punto.

CLAUSURA de la reunión de delegados de Auxilio Social

Presidieron los ministros de la Gobernación y secretario general

Madrid, 24.—Los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento han presidido esta noche la clausura de la reunión de delegados provinciales de Auxilio Social, que durante estos días ha venido celebrándose en Madrid.

Abierta la sesión, el director general de Beneficencia y Auxilio Social pronunció un discurso en el que señaló la presencia en el acto del Consejo Superior de Beneficencia.

Don Camilo Alonso Vega declaró seguidamente clausurada esta reunión de delegados provinciales.

Lotería Nacional

Madrid, 25.—Relación de los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy:

CON 600.000 PESETAS

54.304.-Granada.

CON 300.000 PESETAS

37.513.-Gijón, Sabadell, Orense, Madrid, Las Palmas, Zaragoza, Ferrol, Granada, Bilbao.

CON 150.000 PESETAS

49.908.-Barcelona.

CON 9.000 PESETAS

1.563.-S. Sebastián, Barcelona, Bilbao, Ponferrada, Calatayud, Madrid, Granada, Reserva.

5.079.-Sevilla, Pamplona, Burgos, Zaragoza, Oviedo, Barcelona, San Javier, Medina del Campo.

5.375.-Bilbao, San Javier, Pizama, Barcelona, Vélez Málaga, Zaragoza, Badajoz, Reserva.

6.235.-Guadalajara, Sama de Lugo, Lugo, Madrid, Málaga, Ronda, Tetuán-Chamartín, Granada, Reserva.

9.289.-Cartagena, Almería, Mérida, Las Palmas, Ronda, Sevilla, Reserva.

11.819.-Guitiriz, Ciudad Real, Madrid, Granada, Valencia, Hellín, Villafranca de Oria, Palma de Mallorca, Algeciras.

14.510.-Zaragoza, La Felguera, Alicante, Sevilla, Las Palmas, Valladolid, Granada, Málaga, Reserva.

39.435.-Bilbao.

47.233.-Barcelona.

51.651.-Gijón.

Se acentúa la gravedad de la madre del ministro de Asuntos Exteriores

Bilbao, 24.—El estado de doña María Maiz, viuda de Castiella y madre de don Fernando María Castiella, es esta noche de acentuada gravedad. Doña María tiene ochenta y un años.

Son incontables las personas que han llamado durante todo el día al domicilio de los señores de Castiella para interesarse por el estado de salud de la respetable dama, que se halla acompañada por sus hijos don Fernando María, doña María Teresa y don José María, así como de otros familiares.

Tampoco París accede a la ayuda a Estados Unidos en sus gastos militares en Europa

Paris, 24.—Los adelantados de los Estados Unidos, Anderson y Dillon, visitaron al ministro de Finanzas francés, M. Baumgartner. Al deseo de Washington de que Francia contribuya en mayor proporción a los gastos de las guarniciones norteamericanas en Europa, parece que se ha contestado como sigue: «No hablemos de una contribución directa. Y nuestra futura participación indirecta por el vehículo de la O. T. A. N. dependerá de que las dificultades políticas que separan hoy a Francia de los Estados Unidos, a propósito del régimen de la O. T. A. N., precisamente, se disipen.» En principio, la respuesta de París no se diferencia mucho de la de Bonn.

Repatriación de marinos norteamericanos

Norfolk (Virginia), 24.—La Marina ha anunciado un proyecto de reducir el número de personas destacadas en territorios de ultramar que dependen directamente de la Marina. Tal reducción, que alcanzará un 59 por 100, se llevará a cabo a partir del 31 de julio de 1962.—Efe.

Libros, Revistas, Impresos de larga tirada, Trabajos comerciales

Encárguelos en los talleres tipográficos de

EL ADELANTADO